

Accueil 2022



Calendrier des séances de commentaire de la saison 2022

Ce sont des samedis après midi

- Atelier 1 : 19 Février
- Atelier 2 : 16 avril (reportable au 23)
- Atelier 3 : 11 juin (reportable au 25)
- Atelier 4 : 27 aout
- Atelier 5 : 29 octobre
- Atelier 6 : 17 décembre

Thèmes potentiels

On ne manque pas de sujets, il va falloir choisir:

- **La mer habitée** thème retenu pour le premier atelier
- Les atmosphères humides, pluie brouillard
- S'inspirer d'un tableau de maître, ou prendre des notes dans un musée dans un Thème visite du musée
- L'humour
- Les fêtes
- Habitât : par exemple le mas provençal, les cabanons
- Les chapelles
- Les places de village et les marchés
- La vigne et les vigneron, caves, celliers, vendanges
- Le carnet du confiné à la maison
- Mémoire de voyage
- La ville
- Les transports
- Les aquarelles de Jean Marc
- La neige
- L'automne

Vous pouvez voter pour les thèmes ici <https://pascot.ca/date/studs.php?poll=ooJoOyYcbhGq8tGg>

La mer habitée : premier atelier, introduction

La mer est un sujet inépuisable dont un artiste ne se lasse pas. La mer fascine les hommes depuis longtemps, et nous l'habitons et la parcourons depuis nos origines. Les bateaux font partie du paysage marin, on appelle souvent ces tableaux des marines.

S'il y a une chose qui change tout le temps, c'est bien la mer, les vagues se renouvellent sans cesse avec un rythme plus ou moins régulier, elles meurent doucement sur la plage ou éclatent avec fureur. La lumière change avec l'heure, les nuages, le cap, et même le vent qui fait partie et façonne le paysage.

Nous occupons ses rivages et la parcourons, pour habiter, se nourrir, commercer, s'amuser. C'est un sujet qui a été régulièrement traité dans mes stages.

Nous avons fini avec une vague, nous prolongeons ce thème.

La mer habitée : premier atelier, présentation

En utilisant ce que nous avons vu dans les visio-ateliers précédents (voir les dossiers), et du matériel de préparation de cet atelier, en s'inspirant d'une photo ou d'un tableau, ou de mémoire (souvenir de voyage), ou même d'un rêve, je vous propose de peindre une vision de la mer habitée, avec ou sans quelques personnages (baigneur, pêcheur...), dans un lieu habité ou pas (port), avec ou sans bateau. Ceci dans une optique page de carnet avec une seule aquarelle ou plusieurs au besoin, accompagnée de quelques esquisses, commentaires ou photos. L'idée est de rendre compte d'une facette de notre habitation de la mer, telle que vous la ressentez.

Discussions

Les discussions entre les participants aux ateliers pourront se tenir dans des pages de discussion des ateliers.

From:

<https://alain-marc.fr/teleateliers/> - **Teleateliers**

Permanent link:

<https://alain-marc.fr/teleateliers/doku.php?id=commun:accueil-2022>

Last update: **2022/10/31 18:16**

