

Sujet de l'exercice : arbres, cyprès et Oliviers

À l'occasion d'une approche des mas de Provence j'ai traité les cyprès et les oliviers

Considérer l'architecture interne ou le squelette d'un arbre : tronc, branches, branchettes, branches mortes; et les masses végétales au plan du dessin (volumes).

- C'est la forme de l'arbre qui donne son identité
- La couleur pourra suggérer l'essence de l'arbre mais la forme prime sur la couleur (ref au cours), même rouge on reconnaît un cyprès. La couleur renseigne sur la lumière.
- Yves Brayer : parfois verts tendres mais souvent gris-bleuté, gris-verts, et même noirs



Olivier





Observation et dessin de la structure interne

- forme des troncs : les branches font des angles vifs, elles peuvent être en demi cercles, les branches se croisent parfois, souvent plusieurs troncs à la base (suite au gel quand on dû le couper)
- tracé librement à la plume du bas vers le haut
- on peut mettre quelques hachures sur le tronc
- le bout des branches ce sont souvent des petits arcs

Sont réservés aux personnes abonnées et amies, les détails les concernant

- fiches techniques
- replays vidéo des visioateliers
- démos vidéo
- fournitures conseillées
- galerie des exercices réalisés

From:
<https://alain-marc.fr/teleateliers/> - **Teleateliers**

Permanent link:
https://alain-marc.fr/teleateliers/doku.php?id=commun:presentations-2020:vieux_mas

Last update: **2022/02/24 20:52**

