Stage de Provence mai 2025



Accès à la boite de dépôt Provence

Résumé du stage

Super stage, malgré un mistral à décorner les bœufs mais heureusement dernière journée pique-nique idéale et sans vent ! Ce petit coin du Domaine de Petite est vraiment un endroit à part où j'ai le plaisir chaque année depuis plus de 25 ans (avant nous étions non loin de là dans un endroit extraordinaire et magnifique mais qui a malheureusement fermé : l'abbaye Saint-Pierre-de-Canons, à 5 kms au nord-est de Salon-de-Provence). Le Domaine de Petite a un charme certain avec son parc ombragé aux grands platanes peuplés de choucas des tours qui y mènent de joyeux concerts. Sa situation en pleine campagne en plein cœur des différents sites où nous allons peindre est idéal pour ce genre de stage, puisqu'on peut aller directement vers les Alpilles, le Lubéron, l'étang de Berre, ou le Pays d'Aix, sans avoir à traverser Salon-de-Provence.

Côté planning 2025, nous avons travaillé au Domaine la première journée, les sujets n'y manquant pas,le matin avec de petits exercices pour bien comprendre la mise en valeur de la lumière et des couleurs dans une aquarelle de voyage, et en réalisant l'après-midi un exercice de mise en application basé sur les contrastes de valeurs avec pour sujet le portail d'entrée ouest de la cour d'accueil du Domaine, opposant ombre et lumière sous les platanes.

La première journée de pique-nique nous amenait au pont romain de St-Chamas sur la Touloubre nommé “Pont Flavien”, unique dans le monde romain car il s'agit d'une “évergésie” (don munificent fait par un notable à ses concitoyens), et endroit charmant où on oublie facilement la proximité du pont de la nationale tout à côté quand on est absorbé par sa peinture. Je bis bien “absorbé”, car aussi désinvolte que paraisse l'exercice basé sur des taches, il faut tout de même un peu de rigueur à la fin pour poser le graphisme du pont avec des traits légers sur les taches pas si faites au hasard que cela d'ailleurs ! Nous en avons été pique-niquer non loin de là à la fontaine lavoir des Ragues ou “des Contagieux” ainsi nommé car on y lavait le linge des malades lors de la grande peste de 1720, seul endroit du coin où on trouve un peu de fraîcheur quand la chaleur écrase le pourtour de l'étang de Berre au bord duquel il se trouve, nombreux exercices de miroitement du soleil sur l'eau. L'occasion d'aller dessiner ensuite le joli petit port du village de St-Chamas, resté authentique et loin de la foule touristique habituelle en Provence à cette époque. Retour juste à temps pour le dîner dans le parc du Domaine, tandis que le mistral se calmait un peu…

Le mercredi matin re-mistral, nous partîmes voir les ruines encore restées debout d'une chapelle, après le tremblement de terre de 1909 dans le joli village de Vernègues le Vieux, que je trouve très intéressantes (les ruines), car elles ont quelque chose rappelant les ruines antiques de tous les vieux monuments liés à une histoire particulière : émouvantes, romantiques, empreintes d'une nostalgique poésie, même si elles évoquent aussi le drame terrible de ce cataclysme naturel…

Le jeudi, re-mistral et nouveau pique-nique, dans les Alpilles cette fois, en choisissant Eygalières et ses environs, comme exercices de la journée : le matin un petit mas typique avec en fond de décor le Ventoux, tout bleu au lointain, et le soir, moments délicieux à la Chapelle Saint-Sixte, un incontournable du mythe provençal !

Enfin, excursion pique-nique dans le Lubéron le vendredi, dernière pleine journée à la rencontre des paysages des peintres de la lumière avec le fameux sujet d'Ansouis en synthèse rapide le matin, où notre cher paysan propriétaire du champ et des chênes où nous nous étions installés à l'ombre est venu nous voir, toujours aussi charmant, évoquant de nombreux souvenirs depuis la première fois où nous nous rencontrâmes dans son champ… Le vent y disparut comme par enchantement, et nous partîmes pour Vaugines où je connais une cerisaie magnifique près de l'église faisant partie de vergers conservatoires libres d'accès, où nous déjeunâmes avec quelques cerises comme dessert (enfin, celles que j'ai pu attraper en montant dans les arbres) ! Là, chacun réalisa les pages qui lui convenaient le mieux (j'y fis une petite démo de l'olivier puisqu'il y en avait aussi, tandis que Jane venue nous rendre visite en voisine (elle n'habite pas loin) nous épata avec son magnifique olivier plus “vrai que vrai”, et pourtant très artistique.

Fin du stage le samedi matin 31 mai avec divers derniers petits exercices et le débriefing de fin de stage après lequel on se retrouvait tous à table autour de notre dernier déjeuner à l'ombre des platanes dans le parc du Domaine de Petite…

Carnet d'Alain MARC





Photos d'Alain





































































Pages galerie: 1 2 3 4 5 6

Carnets de participants





















Pages galerie: 1 2

Photos participants



From:
https://alain-marc.fr/tele-futur/ - **Le télé-atelier d'Alain Marc**

Permanent link:
https://alain-marc.fr/tele-futur/doku.php?id=stages:stage-provence

Last update: **2025/12/16 11:59**