Le site est en cours d'optimisation pour un téléphone portable ou une tablette. Pour un bon confort de lecture analogue au téléphone sur votre ordinateur rétrécir la largeur de la fenêtre du navigateur .

Vus pendant les ateliers

- Démarche
  - Analyse du sujet
  - Mes petits conseils
  - Propos sur la page blanche
  - La recherche de l'état créatif
  - Intention créative
  - Synthétiser une analyse
  - Peindre d'après photo
  - Prise de notes photos
- Composer
  - Mise en page de carnet
  - La perspective
  - Dessin perspective
  - Perspective d'intérieur
  - Cadre de visée
  - Croquis aquarellé
  - Vue d'une fenêtre
  - Portraits : principes
  - Composition : règle du nombre d'or et des tiers
  - Dessin illustration plume

- Matériel
  - Choisir sa palette
  - Les encres et lavis
  - Matériel de dessin
  - Les gommes
  - Les plumes
  - Choix de plumes et encres
  - Les outils maison
  - Couleur bleu
  - Crayons aquarellables
  - Utilisation d'un petit spalter
  - Pinceau épée
  - Carnets pour le voyage
  - Tendre un papier
  - Carnet-fleur
- Théories

  - Les couleurs
  - Fonctionnement de l'oeil
  - Droit de copie ?
  - perspective_atmospherique

- Peindre
  - Peindre dans l'humide
  - Corriger un cerne
  - Réserve à la cire
  - Inversion de valeurs
  - Faire un cache
  - Les reflets
  - Campanule
  - Gris de Payne
  - Étude de gris
- GIMP
  - Pourquoi Gimp
  - Premier pas
- Voir aussi
  - Photographier une aquarelle
  - retouche photo

Nouvelle rubrique : mes tours de main, techniques et trucs

- Dégraissage des palettes neuves

Art et artistes cités

- Luc Marie Bayle
- Yves Brayer
- Paul Cezanne
- Marc Aurèle Fortin
- Jean Marc
- Pierre Vignal
- Paul Signac
- Maurice Utrillo
- Vincent Van Gogh
- Urban scketchers

- Peintures chinoises de cascades
- Analyse de peintures de cascadeXVIII ème
- Sumi-e
- Deux aquarellistes et les animaux
- Auto-portraits
- Les peintres et la mer
- Les peintres et la photo
- Ville, peintres modernes
- Villes, aquarelles
- Peintres de l'automne

Mes aquarelles

- Traces du passé dans mes carnets
- Cascades
- Couchers de soleil
- Clairvaux
- Rougier de Claiveaux
- Couleur de l'automne
- La mer
- Quelques pages de mMPaysages
- Portraits
- Rencontre avec les mayas

Sources d'inspiration

Collections et musées virtuels

- www.wikiart.or
- https://wahooart.com/
- https://www.metmuseum.org/art/collection/
- https://www.galerie-com.com/
- https://www.freeart.com/gallery/
- https://www.artchive.com/
- http://www.artcyclopedia.com/
- https://www.pearlmancollection.org/
- https://art.rmngp.fr/fr
- https://www.mutualart.com/
- https://fr.artsdot.com/
- https://artphotoimage.blogspot.com/search/label/watercolor
- https://www.wikiwand.com/

Photographies

- sites préférés
  - https://pixabay.com/fr/
  - https://www.pexels.com/fr-fr/
  - https://freepixels.com/
  - https://www.flickr.com/ (diverses licences creative commons)
  - https://freerangestock.com/
  - https://unsplash.com/fr/
- aussi plus ou moins libres (enregistrement)
  - https://www.everystockphoto.com/
  - https://www.stockvault.net/
  - https://www.freeimages.com/fr
  - https://www.istockphoto.com/fr
  - https://fr.freepik.com/ avec accès à de l'IA

Bibliothèques en ligne

- libre
  - https://www.bnf.fr/fr
  - https://www.ebooksgratuits.com/
- Pas vraiment libre
  - https://www.jstor.org/ (sur abonnement, mais aussi un accès limité en lecture)
- Divers
  - https://www.wallpaperbetter.com/fr
  - https://www.pinterest.fr
  - https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page
  - https://frenchpipelette.com/2018/01/banques-dimages-gratuites/

Mes cours et fiches

- L'aquarelliste en voyage
- Couleurs (intro)
  - Mélanges
  - Acquérir ses couleurs
  - De la palette au papier
  - Contrôle de l'eau
  - Séparations
  - Terminologie
  - Matériel de base (intro)
  - Papier
  - Pinceaux
  - Petit matériel
  - En voyage
- Clés pour les paysages
- Préserver le blanc

- Le lavis
- Les encres
- Composition

Accessible si vous en avez acquis les droits (me le demander)

From:
https://alain-marc.fr/tele-futur/ - **Le télé-atelier d'Alain Marc**

Permanent link:
https://alain-marc.fr/tele-futur/doku.php?id=index-encyclopedie&rev=1755639552

Last update: **2025/08/30 14:45**