Travaux personnels, Atelier 3 de la saison 2025

accès à la boite de dépôt

Travaux Grenade

Claudia Albisser

Commentaire

Guy Beisson

Commentaire

Guy Deltort

objets crayon 2b carnet dessin format 29×40

Quelques pages réalisées sur une partie du chemin de Stevenson
https://www.gutenberg.org/ebooks/73904

Commentaire

Patricia Frot

Commentaire</fs>

====== Lydie GRANDET ======

Commentaire

====== Daniel Pascot ======

Fin juin, canicule à Marseille, j'ai cueilli des fleurs dans la pelouse ou les plates-bandes de ma sœur pour réaliser ce petit carnet Sennelier (9×15 cm) dans la pénombre et à la clim, la plupart sont en grandeur réelle, feutre noir 0,05 ou crayon 2B (un matin ou une après-midi en fonction de l'ouverture des fleurs, certaines ne sont épanouies que 2 ou 3 heures en début de matinée). || Françoise B. propose campanule pour la dernière image, on m'avait dit un autre nom, probablement le nom d'une variété (car il en existe plusieurs sauvage ou cultivées), j'ai tenté un dessin plus précis des bourgeons qui ont une forme particulière, et des feuilles (pas facile par cette température, séchage presque immédiat sur mon carnet Moleskine).

Commmentaire

====== Caroline Sandberg ====== |

|

| Pour ces deux images qui se ressemblent, j’ose pour la première fois directement dessiner avec le feutre fin sans d’abord passer par le crayon à papier …

Commentaire

====== Marie-Noëlle Wyss======

Une aquarelle d’une chapelle de montagne, dont les toits sont faits de petites lamelles de bois.

Et en marchant dans la forêt derrière chez moi, j’ai photographié ce couple incognito, j’aimais bien la robe rouge de la dame. Cela faisait un fort contraste avec les feuillages. Je t’envoie la photo et mon

aquarelle faite sur papier bristol.

Aquarelle avec des gens qui font la queue pour manger de la nourriture mexicaine (tacos etc..). Il s’agit d’une taqueria (comme il existe des pizzerias). J’ai fait ce travail en suivant les instructions de Shari Blaukopf !|J’ai passé neuf jours dans le sud de l’Angleterre (Devon et Cornwal). A Bristol où j’ai atterri et passé une nuit, j’ai photographié ces jeunes devant un magasin vintage et j’ai fait le dessin à l’encre de Chine diluée chez moi. C’était un bon exercice pour dessiner des silhouettes.

Moutons au bord de l'Atlantique

Ce petit lac est à 20km de chez moi.

Commentaire

From:
https://alain-marc.fr/tele-futur/ - **Le télé-atelier d'Alain Marc**

Permanent link:
https://alain-marc.fr/tele-futur/doku.php?id=2025:2025-atelier3:travaux-personnels&rev=1755867524

Last update: **2025/08/30 14:44**